

Camminare Pellegrinare

con Filippo Arcelloni



Con i materiali raccolti durante i cammini fatti negli anni 2020, 2021 e 2022, Filippo Arcelloni ha realizzato, la conferenza spettacolo "Camminare, Pellegrinare".

Un progetto artistico che mescola l'agilità della conferenza, con il rigore della scrittura teatrale, permettendo all'attore di dialogare con il pubblico presente ma anche di offrire spunti e riflessioni teatrali.

La conferenza racconta la "genesì" del camminatore che lentamente, passo dopo passo, diventa un "pellegrino", con ironia e dolcezza e momenti di riflessione il pubblico viene portato a comprendere cosa accade durante un cammino e perché una esperienza faticosa come camminare per 20-25 chilometri ogni giorno per più giorni diventa una dei momenti più belli della propria vita.

"Un cammino è una esperienza complessa da vivere e riproporre, si può parlare di salute, benessere psicofisico, di luoghi, spazi, incontri, emozioni, difficoltà, partenze, arrivi e ritorni. Se potessi darvi l'immagine che ho, vi direi che il cammino è una torta composta da strati di gusti differenti che insieme fanno un unico gusto."

La conferenza/spettacolo può essere rappresentata in spazi all'aperto, al chiuso, anche non teatrali ma protetti da rumori esterni, con una scheda tecnica. Lo staff di Piacenza Kultur Dom è in grado di dare indicazioni o di seguire in proprio le pratiche SIAE della conferenza spettacolo.

Cosa è una conferenza spettacolo?

Per conferenza spettacolo si intende la messa in scena di brevi momenti di conferenza intervallati da interventi di recitazione (o musica o danza), che rappresentino il libero svolgimento di un argomento, su titolo e programma dello sceneggiatore.

Chi è Filippo Arcelloni

Sono Filippo Arcelloni, mi occupo di teatro come attore, regista, organizzatore teatrale. Sono direttore artistico del Teatro Trieste 34 e dell'Ostello del Teatro di Piacenza e, Legale Rappresentante della compagnia teatrale Piacenza Kultur Dom APS. Da qualche anno ho portato la mia professione artistica fuori dallo spazio fisico del teatro per incrociarla con la passione che provo per gli antichi cammini religiosi.

Come camminatore ha fatto nel 2011 il Cammino di Santiago de Compostela, 2013 il Cammino del Nord, 2020, 2021, 2022 la Via Francigena dal passo del Gran San Bernardo a Roma. Dal 2018 è hospitalero volontario per una associazione di accoglienza italiana.

Il progetto artistico

Nell'anno 2020, in pieno periodo Covid 19, ho realizzato il primo progetto di SMART WALKING THEATRE "Gran Tour Francigena 2020", un progetto di cammino e arte sulla Via Francigena del Nord, dalla Valle d'Aosta a Roma in 45 tappe e 1.000 km a piedi, che ha prodotto oltre 6 ore di video interviste con artisti del territorio sul tema Arte e Covid 19.

Nell'anno 2021 il secondo progetto di SMART WALKING THEATRE "Gran Tour Francigena 2021" mi ha permesso di portare in cammino sulla Via Francigena la conferenza/spettacolo "Camminare, Pellegrinare" riflessione teatrale sull'esperienza del cammino e del benessere portato.

Nell'anno 2022 realizza in collaborazione con LILT, nell'ambito del centenario della fondazione, il progetto VIA FRANCIGENA ON FOOT, portando in cammino l'esperienza della Lilt assieme alla conferenza spettacolo.



Durata:	60 minuti
Età:	16 – 80 anni
Tecniche:	conferenza spettacolo, teatro d'attore e narrazione.
Tematiche:	il cammino, il pellegrinaggio.

